

Drôles de Noël

ARLES
21→24
décembre
2018



ARLES
PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

LaProvence



•3 provence
alpes
côte d'azur

Dossier de Presse

Sommaire

La programmation *Drôles de Noël*

Spectacles en soirée

| | |
|-------------------------------|------|
| Theater Tol | p. 3 |
| Flshka Design | p. 4 |
| C ^{ie} Gratte-Ciel | p. 5 |
| C ^{ie} Cercle de Feu | p. 6 |
| | p. 7 |

Spectacles en salle

| | |
|--|-------|
| Gandini Juggling | p. 8 |
| C ^{ie} Bitume Palace | p. 9 |
| Mosai et Vincent | p. 10 |
| C ^{ie} Qui Bout ! | p. 11 |
| C ^{ie} Arthéma | p. 12 |
| MoPA | p. 13 |
| C ^{ie} Le Scrupule du Gravier | p. 14 |
| | p. 15 |

Spectacles en extérieur

| | |
|--|-------|
| Taraf Goulamas | p. 16 |
| L'Éléphant Vert | p. 17 |
| C ^{ie} Cycloplume | p. 18 |
| C ^{ie} Tapenade | p. 19 |
| C ^{ie} Le Brame de l'Escargot | p. 20 |
| C ^{ie} Cycloplume | p. 21 |
| | p. 22 |

Les animations & manège

| | |
|------------------------|-------|
| Mystérieuses Coiffures | p. 23 |
| Paul-Henri Jeannel | p. 24 |
| Théâtre de la Toupine | p. 25 |
| Paul-Henri Jeannel | p. 26 |
| Martingale | p. 27 |
| | p. 28 |

Au jour le jour

p. 29

Autour de *Drôles de Noël*

p. 30-31

Renseignements pratiques

p. 32

Spectacles en soirée



Theater Tol

"À vélo vers le ciel"

Spectacle aérien féerique • Tout public • 30 mn
Ouverture

Spectacle aérien, voyage des hommes et des femmes vers leurs rêves, « À vélo vers le ciel » est un périple magique à vélo, emmenant danseurs et anges dans une quête du bonheur. Poétique et féerique, ce spectacle dans les airs nous entraîne, la nuit tombée, dans un monde onirique où le décor de la ville prend toute sa place, et les artistes évoluent entre ciel et terre sur des airs d'opéra. La ville rêvée prend forme.

Les acteurs s'envolent grâce à une structure circulaire qui sert aussi d'écran de projection. Des personnages attachés au grand cercle pédalent dans la nuit, des danseurs magnifiques, une musique émouvante, des images projetées sur ce grand écran aérien... tous les ingrédients sont réunis pour créer la magie de l'instant, ne ménageant pas son lot de surprises et d'effets brillants.

Chorégraphies, musique, effets spéciaux de plumes, de confettis, de feux d'artifices et acrobaties composent ce spectacle grandiose qui s'enrichit d'une projection vidéo, mixant des images de la compagnie avec des vues de la ville d'Arles.

Un voyage merveilleux et féerique où anges, danseurs et musiciens réinventent une idée du bonheur à bicyclette céleste ! Un rêve de Noël... en vrai !

www.theatertol.com

21 décembre • 19h
Place de la République



© Archives Theater Tol

Flashka Design

"Le voyage de Teddy"

Vidéo Mapping • Tout public • 9mn • En continu • CRÉATION
Ouverture

Dans l'atelier du Père Noël, à l'heure de la grande tournée, les lutins s'affairent pour finir la préparation des cadeaux... Mais, suite à une maladresse, Teddy, un ours en peluche, se retrouve égaré dans les profondeurs de l'atelier. À travers les univers fantastiques ou délirants des différents jouets (robots, poupées, dinosaures...), Teddy doit rejoindre le Père Noël afin de rencontrer celui ou celle qui, le matin de Noël, deviendra la personne la plus importante pour lui... Construit à la manière d'un conte de Noël, *Le voyage de Teddy* est un video-mapping dont l'originalité réside dans sa mise en scène : dynamique et pétillante. Au fil des aventures du personnage, le public traversera différents univers, traités de façon décalée, qui plongeront Teddy dans des situations haletantes et drôles : tour à tour atelier du Père-Noël, maison de poupée, jeux vidéo ou de société, l'architecture de l'Hôtel de Ville servira de terrain de jeu à notre ourson.

Avec son humour omniprésent, un rythme vif et soutenu, *Le voyage de Teddy* offre différents niveaux de lecture qui raviront les petits comme les plus grands.

www.flashka.com

21 décembre • 19h30 à 21h

22, 23 décembre • 18h à 22h

24 décembre • 18h à 20h30

Place de la République, façade de l'Hôtel de Ville



© Flashka Design

Compagnie Gratte-Ciel

"Pluie de Couleurs"

Surprise féérique • Tout public • 5mn • En continu
Ouverture

Bien connue des Arlésiens, la Compagnie Gratte-Ciel participe régulièrement aux événements organisés par la ville, tels Carnaval ou « Drôles de Noël ». Parfois avec des projets d'envergure, comme « Place des Anges », parfois en apparaissant ici ou là, comme autant de clins d'œil à l'encrage solide de la compagnie dans la ville d'Arles.

Cette année, la compagnie vient ponctuer l'ouverture de « Drôles de Noël » d'une virgule poétique en venant colorer le ciel comme elle sait si bien le faire. Saurez-vous la reconnaître ?

21 décembre • 19h40
Place de la République



© Cie Gratte-Ciel

Compagnie Cercle de Feu

"Ôkto"

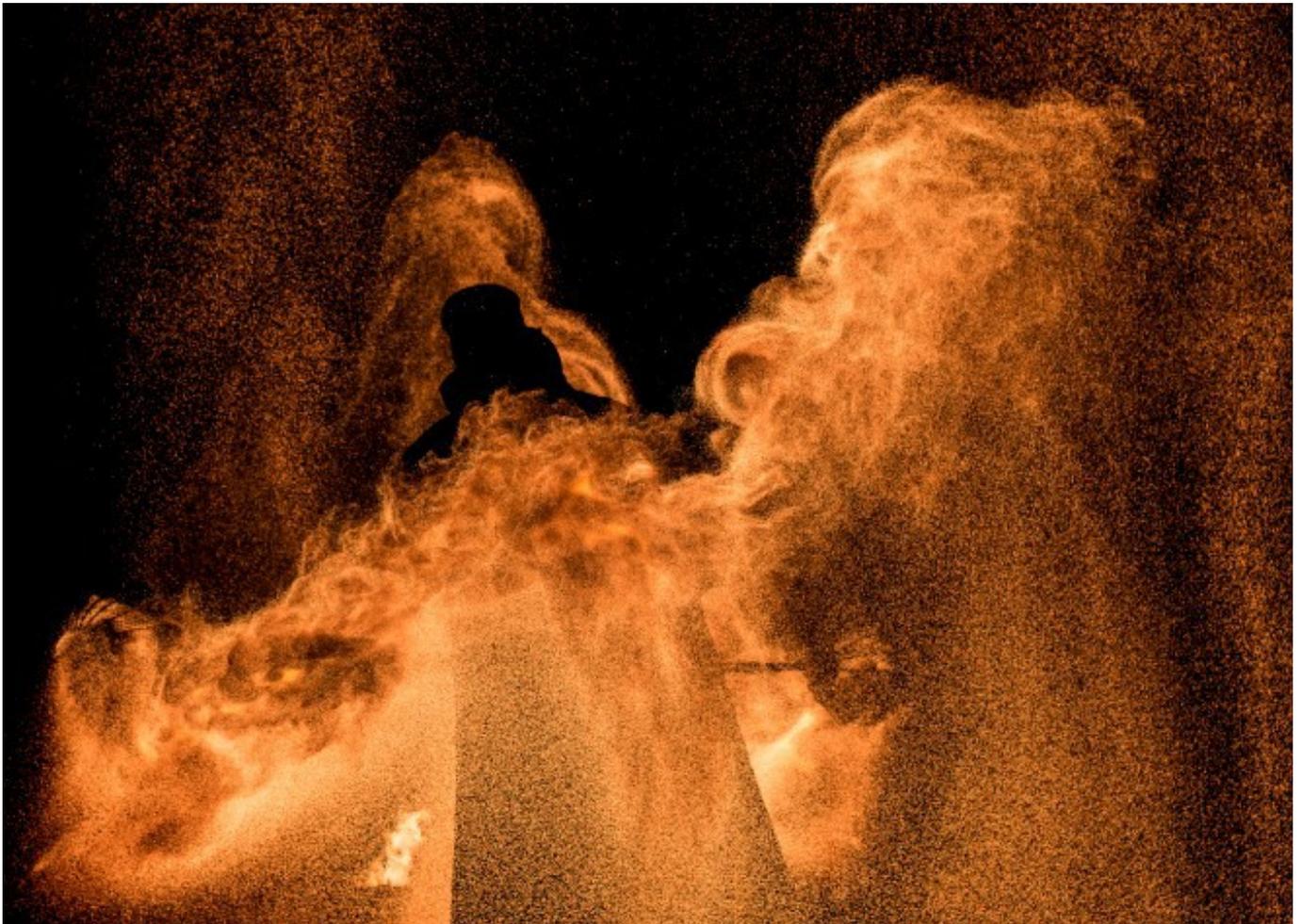
Spectacle de feu • Tout public • 20mn • CRÉATION 2018
Clôture

« Ôkto », la dernière création de la Compagnie Cercle de feu, est un spectacle dont le but est de pousser encore plus avant l'utilisation des différents effets de feu que les artistes ont développé plusieurs années durant. Charbons explosifs, neige de braise, gerbes de feu... toutes les sources inflammables sont domptées par les quatre virtuoses de la flamme, dans la démesure visuelle ou la géométrie la plus rigoureuse.

Un octogone, des cercles, des carrés et triangles, ainsi qu'un bon nombre de lignes servent de support à l'expression la plus pure de l'art de jongler avec le feu. Un spectacle envoûtant et puissant à découvrir séance tenante !

cercle-de-feu.com/

24 décembre • 18h30
Dans les Arènes



© Cie Cercle de Feu

Spectacles Jeune Public et Tout Public en salle



Smashed

"Gandini Juggling"

Délire de jonglerie inventive • Tout public • 30mn

La joie de tout envoyer valser, la jubilation de fracasser la vaisselle et de prendre des pommes en pleine poire : ce sont quelques-uns des appétissants plaisirs que proposent les jongleurs britanniques de « Smashed ». Hommage à la chorégraphe allemande Pina Bausch, ce spectacle drôle et déjanté fait briller les yeux de toute la famille !

Jongleurs en délire, bougrement inventifs, ces pincés-sans-rire « so british » portent haut et loin l'art de la jonglerie : sur scène, neuf chaises alignées, une centaine de pommes au sol et neufs jongleurs, sept hommes, deux femmes, font leur entrée pour cet hommage rieur à la chorégraphe. Dans une esthétique des années 40, sur des musiques allant de la country romantique de Tammy Wynette à Bach, la joyeuse bande offre une suite de tableaux vivants et virevoltants. Chacun y exécute sa parade, célèbre les amours impossibles, l'innocence et une douce nostalgie. Entre virtuosité et poésie, les fruits valsent, tournoient, accélèrent et dansent à l'infini jusqu'à l'heure fatidique du "tea time".

« Smashed » ("écrasé" en anglais), mélange sensationnel de danse et de jonglage, produit un spectacle totalement hybride, follement poétique et terriblement burlesque.

www.gandinijuggling.com

22 décembre • 14h30 et 16h30

Théâtre d'Arles

23 décembre • 15h

Théâtre antique



© Ludovic des Cognets

Compagnie Bitume Palace

"Ah, on n'a rien inventé, hein...!"

Visites historiques et humoristiques • À partir de 7 ans • 15 mn

Le saviez-vous ? Selon une étude du Chercheur et Professeur émérite Mr Touillon, de l'Académie des Sciences Cultes et Occultes, les Cryptoportiques auraient été créés par des Chinois de passage à Arles, il y a plus de 2000 ans, afin de pouvoir trouver abri les jours de pluie... Assisté du Docteur Boulègue, le Professeur Touillon vous convie à une visite cryptique des « Crypto » et apportera la preuve tangible que cette théorie, qui fait débat encore aujourd'hui au sein de la communauté scientifique, est totalement fautive car, c'est bien connu, il fait toujours beau en Provence ! Le Professeur et son assistant seront donc ravis de vous rencontrer les 22, 23 et 24 décembre prochains afin d'exposer leurs découvertes lors d'une visite de 20 minutes et faire toute la lumière sur cette affaire pour qu'enfin la population Arlésienne sache toute la vérité sur les Cryptoportiques !

22, 23 et 24 décembre • De 16h30 à 18h, visite toutes les 20 mn
Dans les Cryptoportiques



© CC

Mosai et Vincent

"Je me réveille"

Concert électro-pop pour bébés • de 0 à 3 ans • 30 mn

Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens, dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

Un véritable concert pop de poche pour les plus petits drôles de fêtards de Noël 2018 !

Prix Talent Musique Jeune Public ADAMI 2017

www.armada-productions.com/je-me-reveille

22 et 23 décembre • 11h, 15h30 et 17h
Auditorium de la Maison de la Vie Associative



© Laurent Guizard

Compagnie Qui Bout !

"Sur mon chemin"

Théâtre d'images et de silhouettes • Tout public à partir de 1 an • 30 mn

Alice s'endort et suit un Lapin Blanc, tombe dans le rêve, chute dans le temps. Elle rapetisse, en taille et en âge et rejoue sa naissance, sa petite enfance. Grandir, c'est ouvrir des portes, franchir des obstacles, être ingénieux...

Inspiré, de loin, par Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll, *Sur mon chemin* invite à un voyage dans l'espace, l'esprit et le corps de l'enfance.

Grandir, c'est expérimenter et avancer sur son propre chemin. Nous sommes tous différents. Dès la naissance, et même avant, chacun se développe à sa manière. La marche, les sons, les mots... Tout cela vient plus ou moins tôt chez les uns ou les autres. Chacun fait son parcours, avec plus ou moins de facilité, avance, régresse, par vagues, fait des pas de géant tout d'un coup. Mais nous avons en commun cette avancée inexorable, cette traversée du Temps qui est le propre de la vie. *Sur mon chemin* est un spectacle qui s'adresse aux tout-petits, à eux qui vivent déjà intensément ce que représente le fait de grandir. C'est aussi un spectacle qui s'adresse aux adultes, qui n'en finissent pas de grandir, à l'intérieur, même quand ce n'est plus visible de l'extérieur. C'est un théâtre d'images, de silhouettes, et de jeu, entre les comédiens. C'est aussi la représentation de l'avancée d'un personnage, Alice, confrontée aux Autres qui l'obligent à s'affirmer. A travers son cheminement, chacun pourra reconnaître le sien.

www.quibout.com

23 et 24 décembre • 11h30 et 15h
Espace Van-Gogh



© Qui Bout !

Compagnie Arthéma

"La petite fille et la mer"

Contes et marionnettes • De 2 à 6 ans • 30mn

Tu l'as bien vu, tu l'as compris, elle n'habite pas ici Malika. Elle habite... là-bas. Elle est jolie. Elle a une tresse presque jusqu'au sol. Un pantalon sous sa robe. Et elle aime les couleurs. Elle aime la vie.

Hé ! Les étoiles, la nuit, scintillent tout là-haut Hé ! le soleil brille Et il chauffe sa peau. Hou! Ça la fait pleurer. Souvent, beaucoup. Elle est sensible Malika. Un jour sa maman s'est fâchée : «Regarde-moi ça, trempée, et le bruit que tu fais... Arrête Malika, arrête!».

Alors Malika s'est sauvée Elle est partie Au delà des oliviers, des jujubiers, des arganiers et des eucalyptus. Au-delà des dunes. À pieds, en camion et même à dos de dromadaire ! Elle a pleuré. Elle a rêvé. Elle a rêvé qu'elle pleurait. La grande mer, la magnifique, immense jusqu'à l'horizon, elle est là pour consoler, elle est là pour cajoler. Elle est là pour bercer quand on va s'y baigner. Oh! Une petite flaque à ses pieds Oh! Un petit ruisseau Oh! Un fleuve Oh!... C'est une Malika toute métamorphosée qui va revenir au village !

www.alainvidal.com

23 décembre • 15h et 17h

24 décembre • 14h et 16h30

Espace Van-Gogh, Place Félix Rey



© Cie Arthéma

MoPA

"Court-métrages d'animation"

Projection de films d'animation • Tout public • En continu

Installée à Arles depuis 2000, l'école MoPA propose une formation d'excellence aux métiers de l'animation 3D. Reconnue internationalement, MoPA allie création, passion et technologies de pointe et son diplôme de niveau bac +5 est un passeport d'entrée dans les plus grands studios d'animation. Directement opérationnels à la sortie de l'école, les étudiants sont destinés à des carrières nationales et internationales sur des postes à responsabilité.

Durant leur scolarité, les étudiants réalisent des courts métrages d'animation. Projetés dans de nombreux festivals internationaux, ils obtiennent de nombreux prix qui sont la démonstration de leur exigence artistique, cinématographique et de leur expertise technique. Il était donc inévitable que le MoPA et ses étudiants soient les invités de marque du festival Drôles de Noël !

Un programme des meilleurs films d'étudiants, tout public, sera proposé aux visiteurs qui se régaleront le temps d'un court métrage d'animation, dans une petite salle obscure improvisée.

www.ecole-mopa.fr/

22 et 23 décembre • De 14h à 18h

24 décembre • De 14h à 17h30

Espace Van-Gogh



© MoPA

Compagnie Le Scrupule du Gravier

"Dans le silence des pierres tombées"

Visite contée déambulatoire • Tout public • 60mn

La Cie Le Scrupule du Gravier propose une visite contée déambulatoire au sein de l'Abbaye de Montmajour, ce lieu patrimonial magique et impressionnant...

On a toujours cru que les moines avaient élu domicile à Montmajour pour se livrer à la méditation, loin des autres hommes. Ce que l'on ignore, c'est qu'ils gardaient un secret pour protéger la ville d'Arles et ses environs. Parfois encore aujourd'hui, quand on pose l'oreille sur les murs et que le mistral se tait, on peut entendre un souffle étrange... Entre récit fantastique et fiction historique, venez découvrir en famille les mystères de l'Abbaye de Montmajour à l'occasion d'une visite contée dans les méandres des pierres, du temps et des histoires.

Spectacle organisé et coordonné par l'Abbaye de Montmajour, dans le cadre de la manifestation nationale « Contes et Histoires ».

Attention, sur réservations uniquement, au 04 90 54 64 17

scrupuledugravier.com/
www.abbaye-montmajour.fr/

22 et 23 décembre • à 14h
Abbaye de Montmajour



© Thomas Freteur / Out of Focus

Spectacles en extérieur



Taraf Goulamas

"Show les marrons !"

Fanfare culinaire Tzigane ! • Tout Public • 40mn

Taraf : nom d'origine roumaine, orchestre de village, tribu de musiciens

Goulamas : en languedocien, individu négligé, peu soigné. En roumain, artiste d'exception !

Cette fanfare composée de huit musiciens (vents et percussions) joue principalement des musiques des Balkans façon Tzigane. Son originalité : mélanger différents styles (Serbes, Roumains, Macédoniens...) en y apportant une touche personnelle, la « Goulamas Touch » ! « Gâteau sous la cerise », le répertoire des Goulamas inclue des compositions orientalo-jazzo-balkaniques, rehaussées de quelques morceaux klezmer. Avec leur spectacle « Show les marrons ! », la fanfare culinaire tzigane concocte une nouvelle occasion de « mettre le feu » à la ville grâce à sa machine infernale flambant neuf : un cadre de vélo, un tambour de machine à laver, un peu de bois, et c'est parti, les marrons peuvent griller en musique pour le plus grand plaisir du public ! C'est Taraf Goulamas qui régale à la fin du spectacle avec de délicieux marrons tout chauds ! Un dégustation de Noël au rythme de la « Goulamas Touch » qui nourrira les grandes comme les petites oreilles !

www.taraf-goulamas.com/

22 décembre • 15h et 17h

Esplanade Charles de Gaulle et Place de la République



© Taraf Goulamas

Théâtre de l'Eléphant Vert

"Le petit comptoir à bouche"

Déambulation théâtrale, interactive et sonore • Tout Public • 40mn

Homme de bouche, chanteur, rieur, embrasseur et goûteur des Temps, *l'épongeur* est adepte du livre et de l'éponge, objets de mémoire et d'absorption. Il laisse éclater sa bonne humeur tout en sacralisant la relation. Il s'infiltre dans tous les lieux et moments du quotidien. Il pratique la cuisine ambulante tout-terrain. Ses mets sont faits de mots, de sons, de mouvements... Et toi aussi, Public, tu entreras dans la composition de sa « tambouille » ! Cuisinier, cuisinier, il éponge l'autre pour mieux le servir : il fait ses courses au beau milieu des badauds et ses ingrédients sont les messages des habitants, mais aussi les questions des spectateurs en direct, à « chaud ». Avec ces matières recueillies, il mitonne, puis vous fait déguster ses recettes artistiques. Adresses verbales, prédictions burlesques, mouvement et illusion, messagerie vivante, chant et danse,... Pour *l'épongeur*, tout est partage et tout est bon pour se relier par les sens et la fête...Entre illusion et réalité, acte artistique, libre parole et rituel magique...cuisinons ensemble les ingrédients d'ici et d'ailleurs pour imaginer le plat du jour qui nous ressemble !

www.elephantvert-theatre.com/

22 et 23 décembre • à 14h et 16h

Départ place de la République, puis rues de la ville



© L'Éléphant Vert

Compagnie Cycloplume

"Varnahtaka"

Déambulation et rituel de maquillage en hauteur ! • Tout Public • 40mn

Varnahtaka : un char, trois échassières, une danseuse... du fard et des poudres époustouflantes !

Équipées de bâtons sacrés et de pinceaux arc-en-ciel, quatre chamanes-maquilleuses sillonnent les rues arlésiennes afin d'apporter quelques touches de couleurs aux passants qu'elles croisent. Semé de danse et guidé par les cioux, l'espace de cérémonie se dessine et quelques élus sont invités à prendre place sur un siège en hauteur. Dans une incantation de mouvements, chaque chamane apporte tour à tour sa touche pigmentée afin de transformer les élus en nouveaux membres de la tribu Varnahtaka.

C'est au cours d'un voyage en Inde que Varnahtaka est né. Un voyage au cours duquel la couleur et le sacré nous ont traversés...Il nous a semblé important de les ramener pour les partager. Compagnie Cycloplume

cycloplume.wixsite.com/cycloplume

23 décembre • 14h30 et 16h30

Rues de la ville, départ Place de la République



© Guida Bastos

Compagnie Tapenade

"Nouvé"

Polyphonies de Noël • Tout Public • 60mn

Principalement vocal, mais également enrichi de l'apport d'instruments traditionnels (violon, tambourin, galoubet, mandole, flûtes en roseau), le répertoire de Tapenade reprend des thèmes connus transportés par la mémoire collective, ici réarrangés en polyphonies. Ce sont des chants sur la naissance du Christ, composés ou arrangés pour la plupart par Nicolas Saboly. Un répertoire très provençal, avec de très belles mélodies.

Les textes mettent en scène les gens du peuple avec leur parler, leur humour et leur naïveté. Ils sont les précurseurs des pastorales. On y retrouve les thèmes populaires du départ pour la crèche, de l'adoration des bergers, du voyage des rois mages, de l'étoile qui éclaire la nuit et du petit enfant qui vient sauver l'humanité. Venez entendre les précurseurs des personnages de la pastorale dans les voix de l'Ensemble Tapenade ! Un répertoire brillamment interprété par trois artistes talentueux, où sont évoqués l'adoration des bergers, le voyage des rois mages... et l'étoile qui éclaire la douce nuit du Noël Provençal ! Une migration enchantée depuis les noëls de Notre-Dame des Doms (Avignon, 1580-1656) aux Drôles de Noël arlésien de l'an 2018 !

www.zinzan.festival.sitew.fr/#Accueil_programme_stages.A

23 décembre • 14h30 et 17h
Temple d'Arles, Bd des Lices



© David Fauci

Compagnie Le Brame de l'Escargot

"L'aRéopostale"

Déambulation aventureuse, atelier d'écriture sonore et musical • Tout Public • 40mn

Après avoir décollé de Buenos Aires, dans les années 20, puis disparu dans la Cordillère des Andes aux commandes du Phoenix (son rutilant biplan), le capitaine Clément Adhère, pilote de la mythique aRéopostale, ressurgit soudainement du passé en rase motte, en rase mots et en musique au beau milieu des badauds... ! Accompagné par son fidèle mécano, Manolo Sanchez, à l'accordéon, tous deux ont pour mission de vous retrouver coûte que coûte, au péril de leur vie, afin de délivrer votre courrier. Messages rêvés, absurdes, lyriques, à vous musicalement adressés... pour chauffer le moteur des poètes ! Il improvise quelques mélodies terriblement séduisantes sur son violon voyageur et pousse la chansonnette. Notre aviateur vous invitera également à trouver quelques bons mots pour vous lâcher à votre tour : un amour à déclarer ? Une idée fraîche ? Un cri du cœur ? Une recette du bonheur ?... Il vous suffit de savoir écrire et de laisser votre imagination et votre crayon courir sur un bout de papier. En cas de panne sèche et pour les plus jeunes, le capitaine vous aidera à attraper les bons mots au vol grâce à d'amusants petits jeux d'écriture. À l'issue de ses déambulations, dans la lignée des crieurs de rue d'antan et du haut de son biplan, Clément Adhère donnera une restitution des messages les plus truculents qu'il aura collectés dans sa boîte Airmail. Vous serez tous conviés à sa fameuse Criée Publique, pour le meilleure et pour le rire !

www.lebramedelescargot.com/lebramedelescargot/

24 décembre • 14h et 16h45

Rues de la ville, départ Place de la République



© R. Hildebrandt Ogier

Compagnie Cycloplume

"Ballet Sauvage"

Déambulation féerique et lumineuse • Tout Public • 40mn

Ballet Sauvage se compose d'un char lumineux, deux échassières, une danseuse sous bulle et une bulleuse de savon.

Douceur sauvage et poésie s'invitent dans un ballet éblouissant de lumière.

À la course au progrès, l'homme a créé des animaux lumineux : un cygne et une louve, qui de leur hauteur, nous rappellent qu'il est important d'apporter bien-être, aménité, délicatesse et de veiller sur soi et sur les autres.

Tandis qu'une lapinette envoie des bulles qui portent chance, une oursonne qui n'a pas connu le monde d'avant, tente de quitter la sienne...

Ces créatures viennent transmettre un peu de calme, tendresse et poésie aux êtres qu'elles croisent, espérant que lorsqu'elles retourneront dans leurs forêts les humains n'oublieront pas.

cycloplume.wixsite.com/cycloplume

24 décembre • 14h30 et 17h

Rues de la ville, départ Place de la République



© Guida Bastos

Les animations & manège



Christophe Pavia

"Les Mystérieuses Coiffures et la Cage aux Oiseaux"

Théâtre de rue et coiffures extraordinaires • Tout public • En continu

Christophe Pavia, sculpteur capillaire, "coiffleur", dompteur de crinières ou dresseur de cheveux... !

Sur un air de musique classique, d'opéra et de sifflements d'oiseaux, le « Mystérieux Coiffeur » vous attend dans une volière grandeur nature !

C'est dans cette bonbonnière remplie d'accessoires, tel un petit théâtre ambulant, qu'il fait de vous une marquise, une comtesse ou bien le duc d'un jour !

En à peine quelques minutes, tout un monde poétique, coloré, fleuri et éphémère se dresse sur les têtes. Ces créations sont toutes différentes et excentriques, sorties tout droit de son imagination fertile et originale.

Grâce à la chevelure, cette matière souple et mouvante qui l'inspire, Christophe Pavia crée une œuvre surréaliste, un brin XVIIIe siècle !

www.mysterieusescoiffures.com/

22 et 23 décembre • De 14h à 18h

24 décembre • De 14h à 17h30

Place du Forum



© Mystérieuses Coiffures

Paul-Henri Jeannel

"Chapeau magique"

Atelier fabrication de chapeaux, art du papier • Tout public • En continu

Venez plier, froisser, fabriquer vos chapeaux extraordinaires tous plus délirants et biscornus les uns que les autres, sous la houlette de Paul-Henri Jeannel, un peu magicien sur les bords et grand professeur d'origami... ! Une simple feuille de papier kraft et, de créativité en curiosité, chacun confectionne son chapeau de lutin, œuvre unique des plus originales, à porter gaillardement dans la foule et au travers des ruelles magiquement ensoleillées de Noël !

Expert en origami et pliage froissé, l'artiste Paul-Henri Jeannel se fait tour à tour professeur et magicien... Originaire du Japon (VIème siècle), l'origami était utilisé pour confectionner des offrandes aux divinités. Aujourd'hui, Paul-Henri Jeannel crée toutes les formes de chapeau, du modèle le plus simple aux merveilles de virtuosité.

Cette animation novatrice ravira les petits comme les grands, permettant à chacun de réaliser une œuvre toute personnelle et d'en devenir le modèle.

chapeaumagique.net/index.php?lang=fr&idmenu=2

22 et 23 décembre • De 14h à 18h

Place Paul doumer

24 décembre • De 14h à 17h30

Place de la République



© Chapeau Magique

Théâtre de la Toupine

"L'Orgarêve et ses Joyeux Nuages"

Manège musical écologique • De 6 mois à 6 ans • En continu

L'Orgarêve et Ses Joyeux Nuages, c'est deux machines en une : un orgue et un manège. Dernier-né des illustres manèges écologiques à propulsion parentale du Théâtre de la Toupinhe, réminiscence des antiques manèges forains, "L'Orgarêve et ses Joyeux Nuages" cache en son for intérieur un orgue extraordinaire : 48 tuyaux pour cors des Alpes, piano mécanique, accordéon, bouteillophone et batterie... !

Placé au cœur d'une authentique Citroën C3 de 1929 complètement déstructurée, l'orchestrier donne le ton avec ses sonorités à la "Pink Floyd".

Les enfants s'envolent alors à bord de nuages bigarrés mis en orbite autour de cette fantastique machine à rêves...

Abritée par un toit ailé, notre étonnante voiture évolue comme perchée en apesanteur, pour un voyage hors du temps.

www.theatre-toupine.org/

22 et 23 décembre • De 14h à 18h

24 décembre • De 14h à 17h30

Place Voltaire



© Gilles Piel

Paul-Henri Jeannel

"La Galette"

Attraction aérienne, fabrication d'objets • Tout public • En continu

Suspendu dans les airs, un immense serpent se déroule. Au sol, le papier s'amoncelle en un tas qui ne cesse de grandir...Le *Galette Parc*, une attraction en forme de bobine de papier, dévide prodigieusement ses 8 kilomètres dans les airs ! Alors s'entremêlent suspension aérienne, jeux de pagaille et installations pour fabrication d'objets extraordinaires. Formidable terrain de jeux, cet immense « tas » de papier constitue une réserve quasi inépuisable de création pour les enfants : costumes et objets de papier envahissent peu à peu la ville. Le magistral magicien Jeannel revient avec 8000 mètres de matière noble et délicate pour enchanter les petits et les grands enfants. Pas de gaspillage, tout le papier est utilisé !

chapeaumagique.net/index.php?lang=fr&idmenu=2

24 décembre • De 15h à 16h
Place de la République



© Chapeau Magique

Martingale

"Drôle de Ludo"

Jeux • À partir de 2 ans • En continu

La ludothèque hivernale de Martingale revient, fidèle au rendez-vous, pour cette édition 2017 de « Drôles de Noël ». Basée cette fois à l'Espace Van-Gogh, les petits et grands enfants y retrouveront les traditionnels jeux en bois, mais pas uniquement car *Drôle de Ludo*, c'est aussi un large choix de jeux de société, d'adresse, de stratégie et de réflexion, des jeux pour rire, des jeux à l'ancienne ou des jeux dernier cri... Une ludothèque géante au cœur de la ville pour le plus grand plaisir de tous.

www.ludotheque-martingale.fr/

22 et 23 décembre • De 14h à 18h

24 décembre • De 14h à 17h30

Chapelle Sainte-Anne



© Thierry Dubois

Au jour le jour

Vendredi 21 décembre 2018

| | | |
|-----------|-------------------------------------|------------------------|
| 19h | À vélo vers le ciel • Theater Tol | Place de la République |
| 19h30-21h | Le voyage de Teddy • Flishka Design | Façade Mairie |
| 19h40 | Pluie de Couleurs • Cie Gratte-Ciel | Place de la République |

Samedi 22 décembre 2018

| | | |
|-----------|--|-------------------------|
| 11h | Je me réveille • Mosai & Vincent | Maison des Associations |
| 14h-18h | Drôle de Ludo • La Martingale | Chapelle Sainte-Anne |
| 14h-18h | Mystérieuses Coiffures • Christophe Pavia | Place du Forum |
| 14h-18h | L'Orgarève et ses Joyeux Nuages • Théâtre de la Toupine | Place Voltaire |
| 14h-18h | Films d'animation • MoPA | Espace Van-Gogh |
| 14h-18h | Chapeau Magique • Paul-Henri Jeannel | Place Paul Doumer |
| 14h | Le petit comptoir à bouche • Cie L'Eléphant Vert | Rues de la ville |
| 14h | Dans le silence des pierres tombées • Cie Le Scrupule du Gravier | Abbaye de Montmajour |
| 14h30 | Smashed • Gandini Juggling | Théâtre d'Arles |
| 15h | Show les marrons ! • Fanfare Taraf Goulamas | Esplanade Ch. De Gaulle |
| 15h30 | Je me réveille • Mosai & Vincent | Maison des Associations |
| 16h | Le petit comptoir à bouche • Cie L'Eléphant Vert | Rues de la ville |
| 16h30-18h | Ah, on n'a rien inventé, hein...! • Cie Bitume Palace | Cryptoportiques |
| 16h30 | Smashed • Gandini Juggling | Théâtre d'Arles |
| 17h | Je me réveille • Mosai & Vincent | Maison des Associations |
| 17h | Show les marrons ! • Fanfare Taraf Goulamas | Place de la République |
| 18h-22h | Le voyage de Teddy • Flishka Design | Façade Mairie |

Dimanche 23 décembre 2018

| | | |
|-----------|--|-------------------------|
| 11h | Je me réveille • Mosai & Vincent | Maison des Associations |
| 11h30 | Sur mon chemin • Cie Qui Bout ! | Espace Van-Gogh |
| 14h-18h | Drôle de Ludo • La Martingale | Chapelle Sainte-Anne |
| 14h-18h | Mystérieuses Coiffures • Christophe Pavia | Place du Forum |
| 14h-18h | L'Orgarève et ses Joyeux Nuages • Théâtre de la Toupine | Place Voltaire |
| 14h-18h | Films d'animation • MoPA | Espace Van-Gogh |
| 14h-18h | Chapeau Magique • Paul-Henri Jeannel | Place Paul Doumer |
| 14h | Le petit comptoir à bouche • Cie L'Eléphant Vert | Rues de la ville |
| 14h | Dans le silence des pierres tombées • Cie Le Scrupule du Gravier | Abbaye de Montmajour |
| 14h30 | Varnahtaka • Cie Cycloplume | Rues de la ville |
| 14h30 | Nouvé, chants de Noël de Provence • Tapenade | Temple |
| 15h | La petite fille et la mer • Cie Arthéma | Espace Van-Gogh |
| 15h | Sur mon chemin • Cie Qui Bout ! | Espace Van-Gogh |
| 15h | Smashed • Gandini Juggling | Théâtre Antique |
| 15h30 | Je me réveille • Mosai & Vincent | Maison des Associations |
| 16h | Le petit comptoir à bouche • Cie L'Eléphant Vert | Rues de la ville/ |
| 16h30-18h | Ah, on n'a rien inventé, hein...! • Cie Bitume Palace | Cryptoportiques |
| 16h30 | Varnahtaka • Cie Cycloplume | Rues de la ville |
| 17h | Je me réveille • Mosai & Vincent | Maison des Associations |
| 17h | La petite fille et la mer • Cie Arthéma | Espace Van-Gogh |
| 17h | Nouvé, chants de Noël de Provence • Tapenade | Temple |
| 18h-22h | Le voyage de Teddy • Flishka Design | Façade Mairie |

Lundi 24 décembre 2018

| | | |
|-----------|---|------------------------|
| 11h30 | Sur mon chemin • Cie Qui Bout ! | Espace Van-Gogh |
| 14h-17h30 | Drôle de Ludo • La Martingale | Chapelle Sainte-Anne |
| 14h-17h30 | Mystérieuses Coiffures • Christophe Pavia | Place du Forum |
| 14h-17h30 | L'Orgarève et ses Joyeux Nuages • Théâtre de la Toupine | Place Voltaire |
| 14h-17h30 | Films d'animation • MoPA | Espace Van-Gogh |
| 14h-17h30 | Chapeau Magique • Paul-Henri Jeannel | Place de la République |
| 14h | La petite fille et la mer • Cie Arthéma | Espace Van-Gogh |
| 14h | L'aRéopostale • Cie Le Brame de l'Escargot | Rue de la ville |
| 14h30 | Ballet sauvage • Cie Cycloplume | Rues de la ville |
| 15h | Sur mon chemin • Cie Qui Bout ! | Espace Van-Gogh |
| 15h-16h | La Galette • Paul-Henri Jeannel | Place de la République |
| 16h30 | La petite fille et la mer • Cie Arthéma | Espace Van-Gogh |
| 16h30-18h | Ah, on n'a rien inventé, hein...! • Cie Bitume Palace | Cryptoportiques |
| 16h45 | L'aRéopostale • Cie Le Brame de l'Escargot | Rue de la ville |
| 17h | Ballet sauvage • Cie Cycloplume | Rue de la ville |
| 18h-20h30 | Le voyage de Teddy • Flishka Design | Façade Mairie |
| 18h30 | Ôkto • Cie Cercle de Feu | Arènes d'Arles |

Autour de Drôles de Noël

- **Concert de Noël des chorales** La Boîte à Chanson et des Voix Provençales. Dimanche 1^{er} décembre, à 17h, Église Saint-Pierre de Trinquetaille. Participation libre.
- **Collecte de jouets** de l'Agence ORPI jusqu'au 14 décembre. Les jouets sont collectés chez ORPI, 15 rue de la République.
- **Concert des jeunes talents du Conservatoire de Musique du Pays d'Arles**. Le 19 décembre, à 19h, au Capitole. Entrée libre (dons au profit du Secours populaire). Ce concert est l'occasion de venir découvrir, apprécier et soutenir les artistes en herbe du conservatoire.
- **Noël Flamenco Jazz**. Avec **Juan Carmona** (guitare flamenca), **Louis Winsberg** (guitare jazz), Mouna Boutchebak (chant), Ana Polenco (chant), Alfo Origlio (claviers), Israël Katumba (percussions). Proposé par le Conseil départemental, jeudi 20 décembre, à 19h, Théâtre d'Arles. Entrée libre.
- **Concert de la chorale de Saliers**. Chants de Noël le 22 décembre, à 16h, à la Médiathèque.
- **61^{ème} Salon International des Santonniers**. Exposition de crèches et de santons, au cloître Saint-Trophime jusqu'au 17 janvier. Ouvert tous les jours de 10h à 18h (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier). Entrée : 5,50 €, gratuit pour les Arlésiens et les moins de 18 ans. Renseignements : 04 90 96 22 88 / 04 90 52 31 92 ou <http://salondessantonniers.over-blog.fr>
- **Crèches provençales**. La grande crèche provençale est exposée à Notre-Dame la Major, du 25 décembre au 7 janvier, tous les jours de 15h à 18h en janvier, de 14h à 17h les mercredis et vendredis, et de 15h à 18h les samedis et dimanches.
La crèche de la Confrérie des Gardians est présentée à l'église Saint Julien, rue du Quatre-Septembre. Les samedis 15 et 22 décembre de 14h30 à 17h30 et tous les jours du 23 décembre au 6 janvier (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).
- **Quartier de la Roquette : À la soupe !** Le 7 décembre, Place Paul Doumer, à partir de 16h30. Le CIQ de la Roquette propose aux habitants du quartier de cuisiner ensemble une grosse soupe sous l'œil avisé d'un Chef cuisinier. À déguster et partager à partir de 19h. Avec la fanfare des Gamates, les chorales d'Arles et bien d'autres surprises ! Renseignements 06 86 58 17 61.
- **À Mas-Thibert, l'Association Musique et Danse** propose divers ateliers, ventes de gourmandises, déambulation de calèches, paëlla, projection d'un film de Noël, pot de l'amitié et gala de danse. Le 8 décembre, dès 9h30, Place Jacques Gueyraud. Renseignements : bartha.deveye@gmail.com

• **Cérémonie de prise de coiffe des Mireieto.** Organisée par Festiv'Arles, samedi 8 décembre à 16h15, défilé depuis la Maison de la vie associative jusqu'à la place du Forum. Renseignements 04 90 96 47 00.

• **Concert de Noël** des chorales La Boîte à Chanson et La Croche Choeur Dimanche 9 décembre à 17h, Temple d'Arles. Participation libre.

• **"Cypres de Noël" : illumination** du grand cyprès de la place Auriol, quartier de Griffeuille, le Mardi 18 décembre. Dès 16h30, Place Vincent Auriol, des animations, de la musique, un spectacle de Noël par la Compagnie Soukha. Renseignements Maison Publique de Quartier de Griffeuille. Tél. 04 90 18 95 03.

• **Décembre en Fête avec les commerçants du centre-ville.** Le Groupement des associations de commerçants et les associations de quartier du centre-ville proposent une série d'animations tous les mercredis, samedis et dimanches, du 8 au 24 décembre.

Jeux et ateliers réservés aux enfants, mini-ferme, jeux gonflables, promenades à poney, séances de maquillage. Un Père Noël particulièrement généreux offrira des gourmandises au gré de ses promenades en calèche et se fera prendre en photo les 15 décembre et 16 décembre.

Pour les plus grands, animations musicales, dimanche 16 décembre avec la Bandura Théo Pastor, et samedi 22 décembre avec Le Condor Sans oublier les distributions de vin chaud et chocolat chaud, offerts avec le sourire !

Renseignements pratiques

www.droles-de-noels.fr

Relations presse - Pascal Scuotto - 06 11 13 64 48 - pascal.scuotto@gmail.com

Programmation et coordination Drôles de Noël 2018 :
Service de la Culture • 04 90 49 38 32
www.droles-de-noels.fr

Office du tourisme : 04 90 18 41 20
www.arlestourisme.com

Tous les spectacles sont gratuits

Attention jauge limitée pour les spectacles en salle

Partenaires media

